



LE RETABLE DU
COURONNEMENT
DE LA VIERGE.
ÉGLISE DE
L'ASSOMPTION
D'ERRETERIA
HET RETABEL VAN DE
KRONING VAN MARIA.
KERK VAN MARIA-
TENHEMELOPNEMING
TE ERRETERIA

MAITE BARRIO OLANO
ION BERASAIN SALVARREDI
CATHELINÉ PÉRIER-D'IETEREN
(Eds.)

ULB



PRESENTATION DE L'OUVRAGE

Le Retable du Couronnement de la Vierge conservé dans l'église d'Erreterria est une œuvre majeure d'origine bruxelloise, issue le plus probablement de l'atelier des BORMAN. Sa restauration a permis de l'étudier de manière approfondie.

Lors du nettoyage de la Pentecôte, la date de 1528 est apparue sur le livre d'heures tenu par la Vierge, ce qui a permis d'en situer l'exécution dans le premier tiers du XVI^e siècle.

L'ouvrage collectif constitue une monographie abordant le retable sous tous ses aspects, iconographique, stylistique et technologique. L'étude des supports et de la polychromie y occupe une place importante ainsi que celle de la restauration.

Il révèle à l'attention du public un meuble liturgique oublié, de très grande qualité, du patrimoine artistique espagnol, témoin du marché d'exportation des retables brabançons aux XV^e et XVI^e siècles.

TABLE DES MATIERES

LES RETABLES BRABANÇONS SCULPTÉS À VOLETS PEINTS	Catheline Périer-D'Ieteren
LES RETABLES BRABANÇONS ET LEUR DIFFUSION EN ESPAGNE	Maité Barrio Olano - Ion Berasain Salvarredi
BREF HISTORIQUE DE LA VILLE D'ERRETERRIA ET DU RETABLE	Maité Barrio Olano - Ion Berasain Salvarredi
LE RETABLE D'ERRETERRIA : ÉTUDE ET PROBLÉMATIQUE D'ATTRIBUTION	Catheline Périer-D'Ieteren
ÉTUDE TECHNIQUE DU SUPPORT	Ion Berasain Salvarredi
MESURES, PROPORTIONS ET TRACES D'OUTILS	Jean Albert Glatigny
LE RETABLE DU <i>COURONNEMENT DE LA VIERGE</i> SOUS LA LOUPE DU DENDROCHRONOLOGUE	Pascale Fraiture
HISTOIRE DE LA RECHERCHE SUR LES POLYCHROMIES DES SCULPTURES ET LES ENJEUX DE LEUR RESTAURATION.	Myriam Serck-Dewaide
ÉTUDE TECHNIQUE DE LA POLYCHROMIE : PERSPECTIVE COMPARATIVE	Maite Barrio Olano
LES LAQUES ROUGES DES XV ^e ET XVI ^e SIÈCLES : LE CAS DU RETABLE	Jana Sanyova
INTERVENTIONS DE RESTAURATION	Maité Barrio Olano - Ion Berasain Salvarredi
BIBLIOGRAPHIE	

EDITECHNART

ASBL EDITIONS & DIFFUSION DU CENTRE DE TECHNOLOGIE DE L'ULB

Rue de Livourne, 41 - 1050 Bruxelles

Tél. 32 (0)2 / 538 43 80

e-mail : editechnart@skynet.be

BULLETIN DE COMMANDE

Le(la) soussigné(e) :

Adresse :

N° de TVA éventuel :

commande ex. du livre **Le Retable du Couronnement de la Vierge. Eglise de l'Assomption d'Erreterria**

Prix : **50,00 €** par exemplaire x =, ... €

Frais d'envoi Belgique (8,00 €) =, ... €

Frais d'envoi Etranger (27,00 €) =, ... €

Envoi par recommandé (6,00 €) =, ... €

TOTAL : =, ... € que je verse au compte

IBAN : BE19 0000 9721 4612 - BIC : BPOTBEB1 de Asbl. EDITECHNART à 1050 Bruxelles

L'envoi sera expédié dès réception du paiement.