

LA MOISSONNEUSE GALLO-ROMAINE AU FIL DE L'HISTOIRE

UNE ICÔNE, RÉVÉLATEUR ÉPISTÉMOLOGIQUE
AU COEUR DE LA TECHNOLOGIE ROMAINE

Auteur

Georges Raepsaet
Prof. em. ULB
Rue des Amandiers 4
B-5100 Wépion
Georges.Raepsaet@ulb.be

Éditeur

CRéA-Patrimoine
© Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine (CRéA-Patrimoine)
Université libre de Bruxelles
50, av. F.D. Roosevelt | CP 133/01
B-1050 Bruxelles
crea.centresphisoc.ulb.be

ISBN : 978-2-9602029-6-0

Impression : Snel

Mise en page : Nathalie Bloch (CRéA-Patrimoine)

Couverture

Frontispice de l'édition Gesner des *Scriptores Rei Rusticae*, gravé par Bernard Picart. Détail de la moissonneuse (cf. Fig. 4 et 5). © Raepsaet

4^e de couverture

Expérimentation du *vallus* reconstitué à Malagne (Rochefort) en 2016 avec l'âne Capucine. © Raepsaet

p. 10

Le bloc n° 19 du rempart de Buzenol *in situ*. Photo et © G. Raepsaet

Études d'archéologie 19

Études d'archéologie 19

LA MOISSONNEUSE GALLO-ROMAINE AU FIL DE L'HISTOIRE

UNE ICÔNE, RÉVÉLATEUR ÉPISTÉMOLOGIQUE
AU COEUR DE LA TECHNOLOGIE ROMAINE

Georges Raepsaet

Bruxelles
CReA-Patrimoine
2022

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
Avant-propos	9
Introduction	11
1. Antiquité. Pline et Palladius. Les textes fondateurs en contexte	12
a. la moisson classique	13
b. la moisson mécanique en Gaule : le <i>vallus</i> de Pline et le <i>vehiculum</i> de Palladius	14
2. Palladius et la réception médiévale des <i>Scriptores rei rusticae</i>	17
3. L'outillage agricole du Haut Moyen Âge, une problématique difficile	18
4. Du Moyen-Âge à la Renaissance. Le temps des éditeurs. La moissonneuse oubliée	19
5. Le XVII ^e siècle en France. Un intérêt nouveau pour les « arts et métiers », mais peu d'innovations	21
6. La moissonneuse gallo-romaine au coeur du frontispice gravé par Bernard Picart pour l'édition de Matthias Gesner en 1735. L'agriculture romaine revisitée dans l'esprit des Lumières radicales	22
7. Le XVIII ^e siècle : « On écrivit des choses utiles sur l'agriculture. Tout le monde les lut, excepté les laboureurs ». On relit Palladius et l'Écossais Adam Dickson, une génération après Gesner, redécouvre le <i>vallus</i>	28
8. 1786 : la « machine for reaping corn » de William Pitt. Le <i>vallus</i> antique, source et modèle des moissonneuses modernes	35
9. Points de vue historiques et archéologiques au XIX ^e et au début du XX ^e siècle. Reconstructions graphiques et commentaires	41
10. Lefèbvre des Noëttes et la vision primitiviste de la moissonneuse antique : « un procédé de fortune, prématuré et sans lendemain »	44
11. Buzenol 1958 : une iconographie originale et inattendue de la moissonneuse à la rescousse des sources écrites, mais une reconnaissance difficile	46
12. Le troisième quart du XX ^e siècle : le règne du « primitivisme » et des minimalismes marxistes. La moissonneuse comme « failure of effective invention »	57
13. Les années quatre-vingts et la fin de siècle : le temps de l'innovation. Un renouvellement méthodologique profond. Les techniques productives retrouvent leur place au sein d'une économie antique revisitée, et la moissonneuse, une nouvelle identité	60
a. Quelques réflexions. Une recomposition méthodologique et de nouvelles finalités	60
b. Quelques avancées en matière de technologie	61
c. Quelques travaux marquants	62
d. François Sigaut et l'ethno-agronomie. Une approche originale de la moissonneuse	64

e. Oui, mais...	66
f. Retour à la moissonneuse	66
14. Le nouveau siècle. Une archéologie rurale particulièrement dynamique. Les apports originaux de vingt ans d'expérimentation du <i>vallus</i> à Malagne (Rochefort), 2001-2021. Chronique d'une recherche expérimentale	67
a. Le domaine gallo-romain de Malagne (Rochefort. B) : une convergence d'opportunités et de mise en réseau. La mise au point du projet et la définition du programme expérimental	68
b. Quelques prérequis obligés et quelques difficultés rencontrées dans la mise au point du projet Malagne. Éléments du protocole	69
c. La première phase du travail expérimental : la propulsion et la dynamique du tirage	72
d. La deuxième phase de l'expérimentation : la moisson	74
e. Malagne : réflexions sur vingt ans d'essais	77
15. Le <i>vallus</i> et son environnement. Du bon usage d'une innovation	80
16. Le modèle Brent Shaw : une intelligence technique d'exception pour une moisson mythifiée. De l'outil physique à l'outil mental	81
17. Le débat primitivisme/modernisme au XXI ^e siècle. Un dossier mieux argumenté où la moissonneuse reste un enjeu	82
18. D'autres questions encore, plus générales, <i>in fine</i> . De l'enchâssement économique régional à la construction sociale : la moissonneuse en questions	84
Bibliographie choisie	91
Annexe : Quinze années d'histoire économique de l'Antiquité	101